

# NDIKHOKHELE BAWO

Key E<sup>b</sup>; Time  $\frac{3}{4}$  (Lead me Oh Father)

*moderato*

IPCC

*Solo* | s :-: s | s : m : r | - : d : - | : : | : : | : : | : : | : : | d<sup>l</sup> :-: d<sup>l</sup> |  
Ndi—kho--khele Ba----wo Ndi----kho----

d :-:-	- : d :-	r :-:-	- : r :-	m :-:-
h <sub>1</sub> :-:-	- : h <sub>1</sub> :-	t <sub>1</sub> :-:-	- : t <sub>1</sub> :-	d :-:-
Zun----	di	kho-----	khe-----	le
f :-:-	- : f :-	s :-:-	- : s :-	s :-:-
f <sub>1</sub> :-:-	- : f <sub>1</sub> :-	s <sub>1</sub> :-:-	- : s <sub>1</sub> : d	d :-:-

| d<sup>l</sup> : t : l | s : l : s | : : | : : | : : | : : | : : | s :-: l | s : d :- |  
khe-le mme--li wa-mi Za---lom--sha--ba

m :-:-	- : d :-	r :-:-	- : d :-	t <sub>1</sub> :-:-
d :-:-	- : h <sub>1</sub> :-	t <sub>1</sub> :-:-	- : h <sub>1</sub> :-	s <sub>1</sub> :-:-
E-----	zin-----	tsi-----	zi-----	ni
d <sup>l</sup> :-:-	- : f :-	s :-:-	- : s :-	f :-:-
m :-:-	- : d :-	r :-:-	- : d :-	s <sub>1</sub> :-:-

| r : d :- | - : - : - | l : s :- | - : - : - | l : s :- | - : - : - | s : s : s | s : l :- | s : l : s |  
bawo ba-wo ba-wo ba-wo ndi--ya-bom---ga Ngoba

d : d :-	- : - : -	r : r :-	- : - : -	m : m :	m : m : m	m : f :-	m : f : m
h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> :-	- : - : -	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> :-	- : - : -	d : d :	d : d : d	d : r :-	d : r : d
Bawo		ba-wo		ba-wo	ba-wo ndi--ya-bom---	ga Ngoba	
f : f :-	- : - : -	s : s :-	- : - : -	s : s :	s : s : s	s : l :-	s : l : s
f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :-	- : - : -	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> :-	- : - : -	d : d :	d : d : d	d : r :-	d : r : d



D.C.

| f : f : | f : f : f | m :-:- | - : r :- | m :-:- | d :-: d | r : m : d | h<sub>1</sub> : d : h<sub>1</sub> | - : - : - |  
wena, usandig ci-----ni-----le *fine* Tha--tu the-le thu-ze kwa-mi

d : d :	d : d : d	d :-:-	- : t <sub>1</sub> :-	d :-:-		d : d :-
h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> :	h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> :-:-	- : s <sub>1</sub> :-	s <sub>1</sub> :-:-		h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> :-
wena,	usandig	ci-----	ni-----	le		Bawo
f : f :	f : f : f	m :-:-	- : r :-	m :-:-		f : f :-
f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>	h <sub>1</sub> :-:-	- : s <sub>1</sub> :-	d <sub>1</sub> :-:-		f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :-

| l : l : l | l :-:- | l : s : f | s : m :- | s : s : s | s : l :- | s : l : s | f : f : | f : f : f |  
onungu—ge kwethu—ze kwa-me ba-wo ndi--ya-bom---ga Ngoba wena, usandig

- : - : -	r : r :-	- : - : -	m : m :	m : m : m	m : f :-	m : f : m	d : d :	d : d : d
- : - : -	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> :-	- : - : -	d : d :	d : d : d	d : r :-	d : r : d	h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> :	h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub>
	ba-wo		ba-wo	ba-wo ndi--ya-bom---	ga Ngoba	wena,	usandig	
- : - : -	s : s :-	- : - : -	s : s :	s : s : s	s : l :-	s : l : s	f : f :	f : f : f
- : - : -	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> :-	- : - : -	d : d :	d : d : d	d : r :-	d : r : d	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>

 *Beware! Any piece of song you pick up to sing is prayer, so use it to your advantage; Jayb* 

			:    : <i>repeat three times</i>							
m: -:-	-: r:-	m: -:-	d	d : d : d	d : d : d	r : m : d	h <sub>1</sub> : d : h <sub>1</sub>			
ci-----	ni-----	le	A-we-na we--na nomun-ge kwethu--ze kwami							
d: -:-	-: t <sub>1</sub> :-	d: -:-								d : d : d
h <sub>1</sub> : -:-	-: s <sub>1</sub> :-	s <sub>1</sub> : -:-								h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub>
ci-----	ni-----	le								ba-wo wo
m: -:-	-: r:-	m: -:-								f : f : f
h <sub>1</sub> : -:-	-: s <sub>1</sub> :-	d <sub>1</sub> : -:-								f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>


l : s : s	s : s : s	l : s : s	s : s :	s : s : s	s : l :-	s : l : s	f : f :	f : f : f	
bawowo	wowowo	bawowo	wowo						
d : d : d	r : r : r	r : r : r	m : m :	m : m : m	m : f :-	m : f : m	d : d :	d : d : d	
h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub>	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	d : d :	d : d : d	d : r :-	d : r : d	h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> :	h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub> : h <sub>1</sub>	
wowowo	ba-wowo	wowowo	bawo	ba-wo ndi	ya-bom	ga Ngoba	wena,	usandig	
f : f : f	s : s : s	s : s : s	s : s :	s : s : s	s : l :-	s : l : s	f : f :	f : f : f	
f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	d : d :	d : d : d	d : r :-	d : r : d	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :	f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>	

			:						
m: -:-	-: r:-	m: -:-	<i>after repeating three times, soloist goes back to <b>DC</b> and sings staccato (the quartet responds with staccato too)</i>						
ci-----	ni-----	le	<i>After the staccato, soloist sings from <b>DC</b> again normally to end at <b>fine</b></i>						
d: -:-	-: t <sub>1</sub> :-	d: -:-							
h <sub>1</sub> : -:-	-: s <sub>1</sub> :-	s <sub>1</sub> : -:-							
ci-----	ni-----	le							
m: -:-	-: r:-	m: -:-							
h <sub>1</sub> : -:-	-: s <sub>1</sub> :-	d <sub>1</sub> : -:-							

**Translation:** Lead me oh Father, Lead me my savior, in all the sorrows of this world Father, I thank you, for you still protect/keep me. You calm all my fears, Father I thank you, for you still protect me.

Transcribed and arranged by Jayb  
for the praise and glory of God

Copyright© Yaoundé, March 2017

 *Beware! Any piece of song you pick up to sing is prayer, so use it to your advantage; Jayb* 