

# THE MARV'LLOUS WORK

## Solo Soprano & Chorus

KEY = C Major 4  
4

Franz Joseph Haydn: 1732 - 1809  
From the Oratorio : CREATION

Allegro ♩ = 144

Soprano Solo  
(Gabriel)

3 Bar Organ Prelude	<i>l. t, de<sup>l</sup>: r<sup>l</sup>, m<sup>l</sup>. f<sup>l</sup>, r<sup>l</sup> : d<sup>l</sup>: t.</i>			<i>t<sup>l</sup>.</i>
	: : : . s	<i>d<sup>l</sup>: -: d : . s</i>	<i>d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . m<sup>l</sup>: f<sup>l</sup>., r<sup>l</sup> : t.</i>	
The mar - v'lloous, the mar - v'lloous work be - hold a - mazed				

<i>d<sup>l</sup> . r<sup>l</sup> : m<sup>l</sup>.</i>		<i>. s f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup> : r<sup>l</sup>. d<sup>l</sup>: t. r<sup>l</sup>, d<sup>l</sup>, t, d<sup>l</sup>: r<sup>l</sup>.</i>
: . t : <i>d<sup>l</sup>. r<sup>l</sup> : m<sup>l</sup>. d<sup>l</sup></i>   <i>l . t, de<sup>l</sup>: r<sup>l</sup>, m<sup>l</sup>. f<sup>l</sup>, r<sup>l</sup> : d<sup>l</sup>: t .</i>	: :	: . s
The glo - rious hier - arch - y of heav'n And		

<i>f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . d<sup>l</sup> : t . d<sup>l</sup> : r<sup>l</sup>.</i>	<i>. s   f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup>: l<sup>l</sup>. s<sup>l</sup>, f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup>: r<sup>l</sup>, d<sup>l</sup>. t, l<sup>l</sup>: s, f. m, r</i>	<i>d<sup>l</sup>.</i>
: :	: :	: . <i>m, s: d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup>: d<sup>l</sup>: -</i>
to th'e - the - real vaults re - sound The praise of God,		

<i>. s, d<sup>l</sup>: m<sup>l</sup> . m<sup>l</sup>: m<sup>l</sup>: -</i>	<i>. s : d<sup>l</sup> . m<sup>l</sup>: s<sup>l</sup>: - . f<sup>l</sup></i>	<i>m<sup>l</sup> . d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup>. l<sup>l</sup>: s<sup>l</sup> : t</i>
The praise of God, and of the se - cond day, and of the se - cond		

<b>Solo</b>	<i>d<sup>l</sup> : . d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . d<sup>l</sup></i>   <i>t . d<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . : :   : : . m, s: d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup></i>   <i>d<sup>l</sup> : -: . s, d<sup>l</sup>: m<sup>l</sup> . m<sup>l</sup></i>
<b>Sop.</b>	: . <i>d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . d<sup>l</sup></i>   <i>t . d<sup>l</sup> : r<sup>l</sup> . : :   : : . m, s: d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup></i>   <i>d<sup>l</sup> : -: . s, d<sup>l</sup>: m<sup>l</sup> . m<sup>l</sup></i>
<b>Alt.</b>	: . <i>s : s . s : l . l</i>   <i>s . l : t : :   : : . s : s . s</i>   <i>s : -: . s : s . s</i>
<b>Ten.</b>	: . <i>m<sup>l</sup> : r<sup>l</sup>. d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup>. m<sup>l</sup></i>   <i>r<sup>l</sup> . d<sup>l</sup> : t : :   : : . m<sup>l</sup> : m<sup>l</sup> . m<sup>l</sup></i>   <i>m<sup>l</sup>: -: . m<sup>l</sup> : m<sup>l</sup> . m<sup>l</sup></i>
<b>Bass</b>	: . <i>d<sup>l</sup> : t . d<sup>l</sup> : f . fe</i>   <i>s . s : s : :   : : . d<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup></i>   <i>d<sup>l</sup> : -: . d<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup></i>
day And to th'e - the - real vaults re - sound The praise of God, The praise of	

<b>S. Solo</b>	<i>m<sup>l</sup> : -: . s : d<sup>l</sup>. m<sup>l</sup></i>   <i>s<sup>l</sup> : - . f<sup>l</sup> : m<sup>l</sup>. d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup> . l<sup>l</sup></i>   <i>s<sup>l</sup> : t : d<sup>l</sup> :   : : : r<sup>l</sup>s</i>
<b>Sop.</b>	<i>m<sup>l</sup> : -: . s : d<sup>l</sup>. m<sup>l</sup></i>   <i>s<sup>l</sup> : - . f<sup>l</sup> : m<sup>l</sup>. d<sup>l</sup> : f<sup>l</sup> . l<sup>l</sup></i>   <i>s<sup>l</sup> : t : d<sup>l</sup> :   : : :</i>
<b>Alt.</b>	<i>s : -: :</i>   <i>. s : s . s : s . s : f . d<sup>l</sup></i>   <i>d<sup>l</sup> : s, f : m :   : : :</i>
<b>Ten.</b>	<i>m<sup>l</sup> : -: :</i>   <i>. m<sup>l</sup> : m<sup>l</sup>. r<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> . d<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> . f<sup>l</sup></i>   <i>m<sup>l</sup>: r<sup>l</sup> : m<sup>l</sup> :   : : :</i>
<b>Bass</b>	<i>d<sup>l</sup> : -: :</i>   <i>. d : m . s : d<sup>l</sup> . ta : l . f</i>   <i>s : - . s : d :   : : :</i>
God, and of the se - cond day, and of the se - cond day. The	
God, and of the se - cond day, and of the se - cond day.	
God, and of the se - cond day, the se - cond day.	

<b>S. Solo</b>	<i>d<sup>l</sup> . s : m . d : r ., m : f . f</i>   <i>m . f, s: l, t. d<sup>l</sup>, l : s., f : m .</i>
mar - v'lloous work be - hold a - mazed the glo - rious hier - arch - y of heav'n	



<b>S. Solo</b>	d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> : -	- . r <sup>1</sup> , m <sup>1</sup> : f <sup>1</sup> , s <sup>1</sup> . l <sup>1</sup> , t <sup>1</sup> : d <sup>2</sup> : -	- . d <sup>1</sup> : l <sup>1</sup> . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>
	to th'e-the-real vaults		re - sound the praise of
<b>Sop.</b>	d <sup>1</sup> : . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> : . f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> : . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> . f <sup>1</sup>	m <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : l <sup>1</sup> . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>
<b>Alt.</b>	m : . l : s : . l	s : . l : s . l : s . l	s . s : l . <u>l</u> , t : d <sup>1</sup> : t
	day. And to, the vaults,	and to th'e-the - real vaults	re - sound the praise of
<b>Ten.</b>	d <sup>1</sup> : . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> : . d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . r <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> : f <sup>1</sup>
<b>Bass</b>	d : . d : d <sup>1</sup> : . d	d <sup>1</sup> : . d : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> . m : f . f : s : s

<b>S. Solo</b>	m <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : l <sup>1</sup> . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : : :	: : :	: : :
	God, and of the se - cond day			
<b>Sop.</b>	m <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : l <sup>1</sup> . f <sup>1</sup> : m <sup>1</sup> : r <sup>1</sup>	d <sup>1</sup> : : :	: : :	: : :
<b>Alt.</b>	d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : s : - . s	s : : :	: : :	: : :
	God, and of the se - cond day			
<b>Ten.</b>	m <sup>1</sup> . s <sup>1</sup> : f <sup>1</sup> . r <sup>1</sup> : d <sup>1</sup> : t	d <sup>1</sup> : : :	: : :	: : :
<b>Bass</b>	d <sup>1</sup> . m : f . f : s : - . s	d : : :	: : :	: : :