

CONTROL.

(Somehow You want me.)

Key B^b;

Time: 4/4.

Words & Music: Mike Donehey,
Jason Ingram, Matt Bronleewe

Arr. : Mike Rogers

: : : : : :	: : .d ₁ : r ₁ .m ₁ : : .d ₁ : r ₁ .m ₁	- : - : : - : - : :	: : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁ : : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁
	Here I am,		all my in-ten
: : .d ₁ : r ₁ .m ₁ : : .d ₁ : r ₁ .m ₁	- : - : : - : - : :	: : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁ : : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁	- : <u>m₁.r₁</u> : - : - : <u>m₁.r₁</u> : - :
Here I am,		all my in-ten	- tions,

- : m ₁ .r ₁ : - : - : m ₁ .r ₁ : - :	: : r ₁ .s ₁ : s ₁ .l ₁ : : r ₁ .s ₁ : s ₁ .l ₁	- : s ₁ : - : - : s ₁ : - :	.l ₁ : l ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁ .l ₁ : l ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁
- tions,	All my ob-ses	- sions,	I wa-nna lay them all
: : r ₁ .s ₁ : s ₁ .l ₁ : : r ₁ .s ₁ : s ₁ .l ₁	- : s ₁ : - : - : s ₁ : - :	.l ₁ : l ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁ .l ₁ : l ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁	d ₁ : - : - : - d ₁ : - : - : -
All my ob-ses	- sions,	I wa-nna lay them all	down.

d ₁ : - : - : - d ₁ : - : - : -	: : .d ₁ : r ₁ .m ₁ : : .d ₁ : r ₁ .m ₁	- : - : : - : - : :	: m ₁ .m ₁ : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁ : m ₁ .m ₁ : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁
down.	In yr hands,		on-ly Yr love is vi
: : .d ₁ : r ₁ .m ₁ : : .d ₁ : r ₁ .m ₁	- : - : : - : - : :	: m ₁ .m ₁ : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁ : m ₁ .m ₁ : m ₁ .s ₁ : m ₁ .s ₁	- : <u>m₁.r₁</u> : - : - : <u>m₁.r₁</u> : - :
In yr hands,		on-ly Yr love is vi	- tal

- : <u>m₁.r₁</u> : - : - : <u>m₁.r₁</u> : - :	: .r ₁ : s ₁ .s ₁ : l ₁ .l ₁ : .r ₁ : s ₁ .s ₁ : l ₁ .l ₁	- : s ₁ : - : - - : s ₁ : - : -	: s ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁ : s ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁
- tal,	though i'm not en-ti	- tled,	still You call me Yr
: .r ₁ : s ₁ .s ₁ : l ₁ .l ₁ : .r ₁ : s ₁ .s ₁ : l ₁ .l ₁	- : s ₁ : - : : - : s ₁ : - : :	: s ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁ : s ₁ .l ₁ : l ₁ ,s ₁ ,m ₁	d ₁ : - : : d ₁ : - : :
though i'm not en-ti	- tled,	still You call me Yr	child.

§

d ₁ : - : - : d ₁ : - : - : child.	d .-, d : -. d : d .-, s ₁ : -. s ₁ s ₁ .-, s ₁ : -. s ₁ : s ₁ .-, m ₁ : -. m ₁	d .-, d : -. d : r .-, m : -. x s ₁ .-, s ₁ : -. s ₁ : s ₁ .-, s ₁ : -. x	r .-, r : -. r : r .-, t ₁ : -. x s ₁ .-, s ₁ : -. s ₁ : s ₁ .-, s ₁ : -. x
	God, You don't need me,	but some-how You want me.	Oh, how You love me,
: : : : : :	m .-, m : -. m : m .-, d : -. d d ₁ .-, d ₁ : -. d ₁ : d ₁ .-, d ₁ : -. d ₁	m .-, m : -. m : m .-, d : -. x d ₁ .-, d ₁ : -. d ₁ : d ₁ .-, d ₁ : -. x	t ₁ .-, t ₁ : -. t ₁ : t ₁ .-, r : -. x s ₁ .-, s ₁ : -. s ₁ : s ₁ .-, s ₁ : -. x

r . -, r : - . r : m . -, f : - . m	m . -, m : - . m : m . -, r : - . d	m : x . m , m : m . -, r : - . d	d : - : - : -
s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, t ₁ : - . t ₁	l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁ : l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁	l ₁ : x . l ₁ , l ₁ : l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁	<u>l₁ : - : s₁ : -</u>
somehow that frees me, to take my hands off of my life and the way it should go.			
t ₁ . -, t ₁ : - . t ₁ : t ₁ . -, r : - . r	d . -, d : - . d : d . -, d : - . m	d : x . d , d : d . -, r : - . m	f : - : - : -
s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁	l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁ : l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁	l ₁ : x . l ₁ , l ₁ : l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁	f ₁ : - : - : -

- : : m : r	d . -, d : - . d : d . -, s ₁ : - . s ₁	d . -, d : - . d : r . -, m : - . x	r . -, r : - . r : r . -, t ₁ : - . x
- : : s ₁ : -	s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, m ₁ : - . m ₁	s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, s ₁ : - . x	s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, s ₁ : - . x
O God, You don't need me, but some-how You want me. Oh, how You love me,			
- : : f : -	m . -, m : - . m : m . -, d : - . d	m . -, m : - . m : m . -, d : - . x	t ₁ . -, t ₁ : - . t ₁ : t ₁ . -, r : - . x
- : : f ₁ : -	d ₁ . -, d ₁ : - . d ₁ : d ₁ . -, d ₁ : - . d ₁	d ₁ . -, d ₁ : - . d ₁ : d ₁ . -, d ₁ : - . x	s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, s ₁ : - . x

Last x to \oplus

r . -, r : - . r : m . -, f : - . m	m . -, m : - . m : m : <u>r . d</u>	- . x : x . m : m . -, r : - . d	d : - : - : -
s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, t ₁ : - . t ₁	l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁ : l ₁ : l ₁	- . x : x . l ₁ : l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁	<u>l₁ : - : s₁ : -</u>
somehow that frees me to o - pen my hands up and give You con-trol			
t ₁ . -, t ₁ : - . t ₁ : t ₁ . -, r : - . r	d . -, d : - . d : d : m	- . x : x . d : d . -, r : - . m	f : - : - : -
s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁ : s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁	l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁ : l ₁ : l ₁	- . x : x . l ₁ : l ₁ . -, l ₁ : - . l ₁	l ₁ : - : - : -

↓ 1st

- : x . m : m . -, r : - . d	d : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
- : x . d : d . -, l ₁ : - . s ₁	s ₁ : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
I give You con-trol.			I've had		
- : x . s : s . -, f : - . f	m : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
- : x . s ₁ : s ₁ . -, s ₁ : - . s ₁	d ₁ : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
- : x . s ₂ : s ₂ . -, s ₂ : - . s ₂	d ₁ : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
I give You con-trol.			I've had plans		

m ₁ : - : - : -	- : - : - : -	- : <u>m₁ . r₁ : - : -</u>	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
m ₁ : - : - : -	- : - : - : -	- : <u>m₁ . r₁ : - : -</u>	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
plans			shat-tered and brok- en,		
- : - : - : -	- : - : - : -	- : <u>m₁ . r₁ : - : -</u>	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
- : - : - : -	- : - : - : -	- : <u>m₁ . r₁ : - : -</u>	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
shat-tered and brok- en,			things I hv hoped in,		

- : s ₁ : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
- : s ₁ : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
in,			fall thr my hands.		
- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -	- : - : - : -
fall thr my hands.			You have plans		

$m_1 : - : - : -$	$: m_1, m_1 : m_1, s_1 : m_1, s_1$	$- : \underline{m_1, r_1} : - :$	$: s_1, s_1 : s_1, s_1 : l_1, l_1$
$m_1 : - : - : -$	$: m_1, m_1 : m_1, s_1 : m_1, s_1$	$- : \underline{m_1, r_1} : - :$	$: s_1, s_1 : s_1, s_1 : l_1, l_1$
plans	to re-deem and re-store	me.	You're be-hind & be-fore
$: m_1, m_1 : m_1, s_1 : m_1, s_1$	$- : \underline{m_1, r_1} : - :$	$: s_1, s_1 : s_1, s_1 : l_1, l_1$	$- : s_1 : - :$
$: m_1, m_1 : m_1, s_1 : m_1, s_1$	$- : \underline{m_1, r_1} : - :$	$: s_1, s_1 : s_1, s_1 : l_1, l_1$	$- : s_1 : - :$
to re-deem and re-store	me.	You're be-hind and be-fore	me.

↓ 2nd

$- : s_1 : - :$	$: .l_1 : l_1, s_1, m_1$	$d_1 : - : - : -$	$- : : \underline{m} : \underline{r}$
$- : s_1 : - :$	$: .l_1 : l_1, s_1, m_1$	$d_1 : - : - : -$	$- : : s_1 : -$
me.	Oh help me be - lieve		
$: .l_1 : l_1, s_1, m_1$	$d_1 : - : :$	$: : :$	$- : : f : -$
$: .l_1 : l_1, s_1, m_1$	$d_1 : - : :$	$: : :$	$- : : s_1 : -$
Oh help me be - lieve.			

D.S. al Coda* ⊕ *COD.A Rit.

$d . -, d : -. d : d . -, s_1 : -. s_1$	$d . -, d : -. d : r . -, m : -. x$	$- : x . m : m . -, r : -. d$	$d : - : - : -$
$d . -, d : -. d : d . -, s_1 : -. s_1$	$d . -, d : -. d : r . -, m : -. x$	$- : x . m : d . -, d : -. s_1$	$s_1 : - : - : -$
God, You don't need me, but some-how You want me.		I give You con-trol.	
$d . -, d : -. d : d . -, s_1 : -. s_1$	$d . -, d : -. d : r . -, m : -. x$	$- : x . s : s . -, f : -. f$	$m : - : - : -$
$d_1 . -, d_1 : -. d_1 : d_1 . -, s_2 : -. s_2$	$d_1 . -, d_1 : -. d_1 : r_1 . -, m_1 : -. x$	$- : x . s_1 : s_1 . -, s_1 : -. s_1$	$d_1 : - : - : -$
$d_1 . -, d_1 : -. d_1 : d_1 . -, s_2 : -. s_2$	$d_1 . -, d_1 : -. d_1 : r_1 . -, m_1 : -. x$	$- : x . s_2 : s_2 . -, s_2 : -. s_2$	$d_1 : - : - : -$

$- : - : - :$
$- : - : - :$
$- : - : - :$
$- : - : - :$
$- : - : - :$

*Transcribed by K. HAPPY,
For Harmony Choir,
St Paul Quasi Parish, Bda
April 2020.*