

FAIS PARAÎTRE TON JOUR

Key G
Time $\frac{4}{4}$

Texte: Didier Rimaud
Musique: Jacques Berthier

S | . : l₁.l₁: l₁.l₁: t₁.t₁ | d : - : r : d.t₁ | l₁ : l₁.l₁: s₁.s₁: s₁.s₁ |
1. Par la croix du fils de Dieu, Si - gne le - vé qui ras - sem - ble les na -

S | m₁ : - : - : - | . : d.d: d.d: r.r | m : - : f : m.r |
A | . : . : . : . | . : l₁.l₁: l₁.l₁: t₁.t₁ | d : - : r : d.t₁ |
- tions Par la corps de Jé - sus Christ Dans nos pri -

S | d : d.d: r.r: d.r | m : - : - : - | . : m.m: m.m: s.s |
A | l₁ : l₁.l₁: s₁.s₁: s₁.f₁ | m₁ : - : - : - | . : d.d: d.d: r.r |
T | . : . : . : . | . : . : . : . | . : l.l: l.l: t.t |
- sons, in - no - cent et tor - tu - ré. Sur les ter - res dé - so

§

S | s : - : f : m.r | d : m.m: s.s: l.s | m : - : m : m |
A | m : - : r : d.t₁ | l₁ : d.d: r.r: d.r | m : - : m : m |
T | d¹ : - : . : . | . : l.l: s.s: s.s | m : - : . : . |
- lées, Ter - res d'e - xil, sans prin - temps, sans a - man - dier fais pa -

S | m : - : r : s | d : - : t₁ : t₁ | l₁ : - : s₁ : r |
A | d : - : d : t₁ | l₁ : - : l₁ : s₁ | f₁ : - : r₁ : s₁ |
T | s : - : s : s | m : - : m : m | d : - : d : t₁ |
B | d : - : s₁ : s₁ | l₁ : - : m₁ : m₁ | f₁ : - : s₁ : s₁ |
- rai - tre ton Jour Et le temps de la

S | m : - : r : - | - : . : m : m | m : - : r : s |
A | s₁ : l₁ : t₁ : - | - : . : t₁ : t₁ | d : - : d : t₁ |
T | d : - : r : - | - : . : m : m | s : - : s : s |
B | d₁ : - : s₁ : - | - : . : m : m | d : - : s₁ : s₁ |
Gra - ce fais pa - rai - tre ton

S	d :	- :	. :	t ₁		l ₁ :	d :	d :	t ₁		d :	- :	. :	.	
A	l ₁ :	- :	s ₁ :	-		f ₁ :	l ₁ :	s ₁ :	s ₁		s ₁ :	- :	. :	.	
T	m :	- :	m :	-		d :	f :	r :	r		m :	- :	. :	.	
B	d :	- :	s ₁ :	-		l ₁ :	l ₁ :	s ₁ :	s ₁		d :	- :	. :	.	

Jour que l'hom - me sont sau - ve!

S	.	:	l ₁ .l ₁ :	l ₁ .l ₁ :	t ₁ .t ₁		d :	- :	r :	d .t ₁		l ₁ :	l ₁ .l ₁ :	s ₁ .s ₁ :	s ₁ .s ₁	
2.	Par	la	croix	du	Bien Ai - mé,		fleu	-	ve	de	paix		où	s'a -	breu -ve	tu - te
3.	Par	la	croix	du	Ser - vi - teur,		por	-	che	ro -	yal		où	s'a -	van -cent	les pé -
4.	Par	la	croix	de	l'homme Dieu,		Ar	-	bre	bé -	ni		où	s'a -	bri -tent	les oi -
5.	Par	la	croix	du	vrai Pas - teur,		Al	-	lé -	lu -	ia,		où	l'en -	fer	est dé - sar -

S	m ₁ :	- :	- :	-		.	:	d .d:	d .d:	r .r		m :	- :	f :	m .r		
A	.	:	.	:	.		.	:	l ₁ .l ₁ :	l ₁ .l ₁ :	t ₁ .t ₁		d :	- :	r :	d .t ₁	

Vie, Par le corps de Jé - sus Christ, Hur - lant nos
 - cheurs Par le corps de Jé - sus Christ, nu, ou - tra
 - seaux, Par le corps de Jé - sus Christ, re - cru - ci -
 - mé, Par le corps de Jé - sus Christ, Al - le - lu -

S	d :	d .d:	r .r:	d .r		m :	- :	- :	-		.	:	m .m:	m .m:	s .s			
A	l ₁ :	l ₁ .l ₁ :	s ₁ .s ₁ :	s ₁ .f ₁		m ₁ :	- :	- :	-		.	:	d .d:	d .d:	r .r			
T	.	:	.	:	.		.	:	.	:	.		.	:	l .l:	l .l:	t .t	

peurs Dans la nuit des ho - pi - taux, sur le mon - de que tu
 - gé sous le ri - re des bour - reaux, sur les lou - les sans ber -
 - fié dans nos guer - res sans par - don, sur les peuples de la
 - ia Qui ap - pelle a - vec nos oix, sur l'E - gli - se de ce

S	s :	- :	f :	m .r		d :	m .m:	s .s:	l .s		m :	- :	m :	m				
A	m :	- :	r :	d .t ₁		l ₁ :	d .d:	r .r:	d .r		m :	- :	m :	m				
T	d ^l :	- :	.	:	.		.	:	l .l:	s .s:	s .s		m :	- :	.	:	.	

- lées, Ter - res d'e - xil, sans prin - temps, sans a - man - dier fais pa -
 - ger et sans es - poir Qui ne vont qu'à per - dre cœur, fais pa -
 nuit et du brouillard Que la haine a dé - ci - més fais pa -
 temps, Al - lé - lu - ia, Que l'Es - prit vient pu - ri - fier, fais pa -

S		.	:	l ₁ .l ₁ :	l ₁ .l ₁ :	t ₁ .t ₁		d	:	-	:	r	:	d.t ₁		l ₁	:	l ₁ .l ₁ :	s ₁ .	s ₁ :	s ₁ .s ₁			
6.																								
7.																								

S		m ₁	:	-	:	-	:	-		.	:	d.d:	d.d:	r.r		m	:	-	:	f	:	m.r		
A		.	:	.	:	.	:	.		.	:	l ₁ .l ₁ :	l ₁ .l ₁ :	t ₁ .t ₁		d	:	-	:	r	:	d.t ₁		

S		d	:	d.d:	r.r:	d.r		m	:	-	:	-	:	-		.	:	m.m:	m.m:	s.s				
A		l ₁	:	l ₁ .l ₁ :	s ₁ .s ₁ :	s ₁ .f ₁		m ₁	:	-	:	-	:	-		.	:	d.d:	d.d:	r.r				
T		.	:	.	:	.		.	:	.	:	.	:	.		.	:	l.l:	l.l:	t.t				



S		s	:	-	:	f	:	m.r		d	:	m.m:	s.s:	l.s		m	:	-	:	m	:	m		
A		m	:	-	:	r	:	d.t ₁		l ₁	:	d.d:	r.r:	d.r		m	:	-	:	m	:	m		
T		d'	:	-	:	.	:	.		.	:	l.l:	s.s:	s.s		m	:	-	:	.	:	.		

Modifier par

K. K. Kendall

23 - 11 - 2015