

# Gloria In Excelsis

Parole & Musique par  
Jude Nnam

Time : 4/4

un Composition par Jude Nnam

Key : A<sup>b</sup>

Audio Transcrit par

KIMBI Odilia Nyuyki

.s : s . m : f . f : l Glo-ri-a in ex-cel : : l <sub>1</sub> : r Glo-ri- .m : m . r : d . d : f Glo-ri-a In ex-cis d.d,d : : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> : r Gloria in ex-cel	s : - : - : - -sis _____ d : - : t <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> a in ex-cel m : - : m . r : f -sis In ex-cel d : m : r : s <sub>1</sub> -cel-sis De - O	.s : s . m : f . m : r Glo-ri-a in ex-cel s <sub>1</sub> : d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> : - -sis Glo-ri-a m : - : d . d : f sis In ex-cis d.d,d : : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> Gloria in ex-cel	d : <u>r,m</u> . - : r : - -sis De ---- o.____ s <sub>1</sub> : d : <u>t<sub>1</sub> . l<sub>1</sub></u> : t <sub>1</sub> In ex-cel-sis m : <u>s : s : f</u> -sis De --- s <sub>1</sub> : r <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : sis De - O
--	--	---	---

.s : s . m : f . f : l Glo-ri-a in ex-cel d : d : l <sub>1</sub> : r De - O. Glo-ri m : - : d . d : f -O. In ex-cis d.d,d : : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> : r Gloria in ex-cel	s : - : - : - -sis _____ d : - : t <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> -a in ex-cel m : - : m . r : f -sis In ex-cel d : m : r : s <sub>1</sub> -cel-sis De - O	.s : s . m : f . m : r Glo-ri-a in ex-cel s <sub>1</sub> : d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> : - -sis Glo-ri-a m : m . s : f : - -sis Glo-ri-a d.d,d : : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> Gloria in ex-cel	d : - : t <sub>1</sub> : - -sis De ---- s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : - In ex-cel-sis De -- m.m : m.m : <u>r,m : f</u> In ex-cel-sis De -- s <sub>1</sub> : - : s <sub>1</sub> : -sis De ----
---	---	---	---

d : - : - . : s <sub>1</sub> : - : - . : - o . m : - : - . : d <sub>1</sub> : - : - . :
---

## Couplet 1:

: : : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> Et in : : : m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> Terra pax Homini - bus m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> . f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : d,r,-,m : -,r,- : m . r Bonae volunta - sis, Lauda - m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> ,s <sub>1</sub> ,-,l <sub>1</sub> : -,s <sub>1</sub> ,- : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>
---	--	---

d . d : - : - . f : m . r -mus Te, Be-ne-di--- m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : - : - . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>	d : <u>t<sub>1</sub> . l<sub>1</sub></u> . -,s <sub>1</sub> : - : - -ci-mus Te m <sub>1</sub> : <u>f<sub>1</sub> . m<sub>1</sub></u> . -,r <sub>1</sub> : - : -	m . m : s . s : -,f . - : m . r A - do-ramus te, Glo-ri s <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> : d . t <sub>1</sub> : -,l <sub>1</sub> . - : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>
---	---	---

d.d : <u>r,m</u> .-,r : -. f : m . r Fica-mus te, Grati---as m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : <u>s<sub>1</sub> . l<sub>1</sub></u> .-,s <sub>1</sub> : -.l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>	d.m,d : -,t <sub>1</sub> .-,l <sub>1</sub> : -. f : m . r Agimus ti-bi propter Mag m <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : -,s <sub>1</sub> .-,f <sub>1</sub> : -.l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>	d . d : r . d : <u>t<sub>1</sub> . l<sub>1</sub></u> : s <sub>1</sub> -nam Gloria Tu ---- am m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : r <sub>1</sub> : r <sub>1</sub>
--	---	--

**Couplet 2:**

$s_1 . s_1 : s_1 : l_1 : l_1$ Do-mi - ne De- us $m_1 . m_1 : m_1 : f_1 : f_1$	$s_1 : \underline{d,r,-}, m : -, r,- : m . r$ Rex cae -le - sis De - us $m_1 : \underline{s_1, s_1,-}, l_1 : -, s_1,- : s_1 . f_1$
---	--

$d . d : - : - . \underline{f} : m . r$ Pater om --- ni -- $m_1 . m_1 : - : - . \underline{l_1} : s_1 . f_1$	$d : \underline{t_1, l_1} . -, s_1 : - : -$ po ----- tens $m_1 : \underline{f_1, m_1} . -, r_1 : - : -$	$m . m : s : \underline{f} : m . r$ Domi - ne fi - li $s_1 . s_1 : \underline{d . t_1} : l_1 : s_1 . f_1$
--	---	---

$d . d : r, m . -, r : - . \underline{f} : m . r$ u-ni - geni - te, Je ----su $m_1 . m_1 : s_1, l_1 . -, s_1 : - . \underline{l_1} : s_1 . f_1$	$d . m, d : -, \underline{t_1}, -, l_1 : - . f : m . r$ Chris-----te Domine $m_1 . s_1, m_1 : -, s_1 . -, f_1 : - . l_1 : s_1 . f_1$	$d : r . d : \underline{t_1 . l_1} : s_1$ De ----- - - - us $m_1 : f_1 . m_1 : r_1 : r_1$
---	--	---

**Couplet 3:**

$: : : s_1 . s_1$ Agnus $: : : m_1 . m_1$	$s_1 . s_1 : s_1 . s_1, s_1 : l_1 . l_1 : - . l_1$ De - i, Fi - li - us patris, qui $m_1 . m_1 : m_1 . m_1, m_1 : f_1 . f_1 : - . f_1$	$s_1 . s_1 : \underline{d,r,-}, m : -, r,- : -$ Tollis pec - ca - ta $m_1 . m_1 : \underline{s_1, s_1,-}, l_1 : -, s_1,- : s_1 . f_1$
---	--	---

$d . d : - : - . \underline{f} : m . r$ mundi mi-se-re - $m_1 . m_1 : - : - . \underline{l_1} : s_1 . f_1$	$d : \underline{t_1, l_1} . -, s_1 : - : -$ re no --- bis $m_1 : \underline{f_1, m_1} . -, r_1 : - : -$	$m : s : \underline{f} : m . r$ Qui tol-lis pecca----- $s_1 : d : l_1 : s_1 . f_1$
--	---	--

$d : \underline{r, m}, -, r : - . \underline{f} : m . r$ -ta mun-di sus-ci-pe $m_1 : \underline{s_1, l_1}, -, s_1 : - . l_1 : s_1 . f_1$	$d . m, d : -, \underline{t_1}, -, l_1 : - . f : m . r$ De - pre - ca - ti - - - o - - - nem $m_1 . s_1, m_1 : -, s_1 . -, f_1 : - . l_1 : s_1 . f_1$	$d : r . d : \underline{t_1 . l_1} : s_1$ No - ----- - - - stram $m_1 : f_1 . m_1 : r_1 : r_1$
--	---	--

**Couplet 4:**

$s_1 . s_1 : s_1 . s_1 : l_1 . l_1 : l_1 . l_1$ Qui se-des ad dexte-ram pa $m_1 . m_1 : m_1 . m_1 : f_1 . f_1 : f_1 . f_1$	$-, s_1 . -: d . d : \underline{t . t} : -$ -tris, mi-se-re-re $-, m_1 . - : s_1 . s_1 : s_1 . s_1 : - . f_1$	$d . d : - : - . \underline{f} : m . r$ nobis quo-ni-am $m_1 . m_1 : - : - . \underline{l_1} : s_1 . f_1$
--	---	---

$d . d : \underline{t_1 . l_1} : -, s_1 . -: -$ Tu so - lus sanc - tus $m_1 . m_1 : f_1, m_1 . -, r_1 : - : -$	$s_1 . s_1 : s_1 : l_1 . l_1 : l_1$ Tu so - lus domi - nus $m_1 . m_1 : m_1 : f_1 . f_1 : f_1$	$s_1 . s_1 : \underline{d,r,-}, m : -, r,- : m . r$ tu solus Al -- tis --- $m_1 . m_1 : \underline{s_1, s_1,-}, l_1 : -, s_1,- : s_1 . f_1$
--	--	---

d . d : - : - . f : m . r -si-mus Je - - - - -	d : t <sub>1</sub> , l <sub>1</sub> . -, s <sub>1</sub> : - : - su Chris-te	m : s : f : m . r Cum Sanc-to
m <sub>1</sub> . m <sub>1</sub> : - : - . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> , m <sub>1</sub> . -, r <sub>1</sub> : - : -	s <sub>1</sub> : d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>

d : r, m, -, r : - . f : m . r spi-ri--- tu In	d, m, d : -, t <sub>1</sub> , -, l <sub>1</sub> : - . f : m, r Glori-a De- i pa ---	d : r . d : t <sub>1</sub> : - tris A - - - - -
m <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> , l <sub>1</sub> , -, s <sub>1</sub> : - . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> . f <sub>1</sub>	m <sub>1</sub> . s <sub>1</sub> , m <sub>1</sub> : -, s <sub>1</sub> . -, f <sub>1</sub> : - . d: t <sub>1</sub> , l <sub>1</sub>	s <sub>1</sub> : - : s <sub>1</sub> : - A - - - - : : r : - : : s <sub>1</sub> : -

d : - : - . :
s <sub>1</sub> : - : - . :
---MEN .
m : - : - . :
d <sub>1</sub> : - : - . :

**UN COMPOSITION PAR JUDE NNAM**  
 Audio Transcrit par KIMBI Odilia  
 Pour  
 La CHORALE PARIOSIALE  
 Ste Marie Madeleine, LOGPOM, DOUALA  
 03 DECEMBRE 2018