

Arr: J. Nielson
 Key C major #time 2/4

GLORIOUS

(Rosemary School Arrangement)

Stephanie Mabey
 David Archuleta
 Bass line by SATLE MARCE.

Soprano

2 bars of organ
 : d, r: - - , r / - . d: - | . d, d', t, m / - . s: - | , m . m: s . s, m
 There are times when you might feel aim-less and can't see the pla-

ces where you belong But you will find that there is a purpose

(SAT)

m . m: s . l, m / , r: - | , f: , m . m / - : - | , d: l, s, s / - . s: - | , m . f, s
 its been therewithin you all along And when you're near it you can al-

d: f, m, m / - . r: - | , d . r, m
 d: d, d, d / - . r: - | , d . r, m

(SATB)

f / , f: , m	s: , m: , s / s: , r: r	d: , d' , m / , r: , d: d	: m, s
most hear it	s: , d' , s / s: , t: t	L: — / — : s m: —	 just keep listening ooh m: — / f: — : — d: L: — / f: — : —
r / , r: , d	it's like a symphony	m: — / f: — : — d:	
r / , r: , d	m: , s: , m / r: , s: s	L: — / f: — : —	

m, s . m, r / - . d: m | : m, s . m, r / - . d: d | , s: , m: s / s: , r: r
 And pretty soon you'll start to figure out your part Every one plays a piece
 - : s, d' s, f / - . m: s | : s, d' s, f / - . m: m | , s: , d' s / s: , t: t
 you'll start to figure out your part Eve-ry one plays a piece.
 m: — / r . d: m | : m, s . m, r / - . d: d | , m: , s . m / r: , s: s
 d: m, / s, l: s, | : d, d . d, h / - . s: s | : d: , d . s / s: , t: t,

d' , d: , d' , m / , r: , d: , d	: / d . m: m, r . d - - / : d, r, m		
and there are me-lo-dies	in each one of us	L: — / — : s . t d: - / t	oh L: t, d'
ooh	ooh	M: — / f: — : — L: - / s: —	oh f: - / f: s, l
ooh	ooh	L: — / f: — : — m: - / s: —	oh f: - / f: s, l

- : r / r : - . d | d: - / : d' : — / t: - | d' : — / - : -
 it's glo-ri-ous
 : t / t : - . d | d: - / : m: d, r, r / - . d: - | . d, d', t, m / - . s
 it's glo-ri-ous And you will know how to let it ring out
 - : s / s : - . d | d: - / | m: — / f: - | r: — / m: —
 it's glo-ri-ous
 - : s, / s: - . d | d: - / : s: — / f: t | L: — / s: —

d' : - / t : - | d' : r' / m' : - | d' : - / t : - | l : - / s : -
 ooh ooh
 m : l . s , m / , r : - | d : , s , s / m : - | s : - / - : - | d' : d' , t , l / - d' : -
 as you discover who you are ooh
 l : - / s : - | f : , s : d' , d' / s : - | d : d , r , r / - d : - | d : m , r , d / - s : -
 ooh who you are others around you
 d : - / t : - | d : , d , s , / - : - | d : - / s : - | l : - / m : -
 ooh

l : - / s : - | f : r / m : - | d : l . s , s / - r : - | d : , m
 its so ama-zing what we eat
 : d' : d' , d' / - : s . s | d' : , s , s / - : - | : / : t . t , d' | - d'
 to the sounds that are in their hearts so ama-zing
 : l . s , m / - : r . d | , s : , m , m / - : - | : / : s . s , l | - m'
 so ama-zing
 f : - / s : - | d : - / s : - | : / : s , s , d | - l
 s , s , d | - l

: - / . s , l : - s | , s : , m' , s / s , r' : r' | d' : , d' , m / , r : , d : d
 creat - ing it's like a symphony just keep listening
 : - / d' , r' : - d' | , s : , d' , s / s , t : t | l : - / - : s
 : - / m , f : - f | , m : , s : , m / r , s : s | m : - / f : -
 crea - ting it's like a symphony Ah
 : - / s , l : - d | , d : , d : d / s , t : t , l : - / f : -
 s , l : - d | , d : , d : d / s , t : t , l : - / f : -

: m , s , m , r / - d : m | : m , s , m , r / - d : d | , s : , m' - s / s , r' : r'
 and pretty soon you'll start to figure out your part Everyone plays a piece
 : s , d' . s , f / - m : s | : s , d' . s , f / - m : m | , s : , d' . s / s , t : t
 m : - / r - m : m | : m , s , m , r / - d : d | , m : , s . m / r , s : s
 you'll start to figure out your part Everyone plays a piece
 d : m , / s : - l : s : | : d , d , d , l / - s : - s : | , d : , d . s , / s , t : t ,

d' : d : , d' , m / , r , d : , d' : | d . m : m , r . d | - : - / : d , r , m | - : r
 and there are me-lo-dies I each one of us oh its
 l : - / - : s . t | d' : - / t : - | l : - / : l , t , d' | - : t
 m : - / f : (Ah) | l : - / s : - : | f : - / : f , s , l | - : s
 Ah Ah oh its
 l : - / f : - | m : - / s : - : - | l : - / : f , s , l | - : s
 f : - / : f , s , l | - : s

/ r : - d , d | - : - / : : | , s . s , l , t / - l , t : , d' | - : f' . m' / - : - . r'
 glo - rious as you feel the notes build Ah
 / t : - d , d' | - : - / : : | , s . s , l , t / - l , t : , d' | - : d' / - : -
 / s : - d , d' | - : - / : : | , s . s , l , t / - l , t : , d' | - : l . s / - : -
 glo - rious as you feel the notes build Ah
 / s : - d , d' | - : - / : : | , s : , s , l , t / - l , t : , d' | - : f . s / - : -

- : r' m' / - : r' - : f' / - : - , s : , m' ; s / s : , r' : r' d' ; d' ; m / , r ; d' d
- : d' / - : t - : d' / - : - , s : , m' ; s / s : , r' : r' d' ; d' ; m / , r ; d' d
you will see it's like a symphony just keep listening
- : l / - : s - : s / - : - , s : , m' ; s / s : , r' : r' d' ; d' ; m / , r ; d' d
- : d / - : s - : s / - : - , s : , m' ; s / s : , r' : r' d' ; d' ; m / , r ; d' d

: m , s . m , r / - d : m : m , s . m , r / - d : d , s' ; m' s / s : , r' : r'
and pretty soon you'll start to figure out your part Every one plays a piece
s : — / - : m . f m : — / f : - , s' ; d' s / s : , t : t
d : — / r : d . r d : — / - : - , m : , s . m / r : , s : s
oh start # Everyone plays a piece
d : — / s : l s : — / - : - , d : d . s / s : , t : t

d' ; d' ; d' ; r' / , r' - m' ; f' m' : - / , s . d' : d' , t . l - : - / : l , t ; d'
l' ; d' ; d' ; t / , l . s : r' d' : - / , m . s : s , s . f - : - / : f , s . l
and there are melo and there are me-lo-dies In each one of w oh
m : , l : , l : , s / , l . d' : l s : - / , d . m : m , r . d - : - / : d , r , m
d : , d : , l : , s / , l . d : l d : s / , d . m : m , r . d - : - / : l , t ; d

- : t / t : - - d , d' - : - / - : -
- : s / s : - f , f - : - / - : -
it's glo-rious
- : r / r : - d , d - : - / - : -
- : s / s : - d , d - : - / - : -

TRANSCRIBED BY
 SALLE EKINDE MARC (SEMAG)
 On the 24th of October 2018
 In Yaounde Cameroon.