4 G

Jesus Is My Redeemer.

Chris Telle

Lead + SATB)

Music/lyric: Nji Victor N.

m : -, m / l, m : r, d	d : - / s, l : d, r	m : -, m / l, m : r, d	r : -, m, r / d :
Jesus is my redeemer, I am re-deemed in Him I will rejoice and			
: / :	d : - / — : —	d : — / d : —	r : — / d : -
: / :	l₁ : - / — : —	s₁ : — / l₁ : —	t₁ : — / l₁ : -
	lluh - - - -	lluh - - - - - -	lluh
: / :	f : - / — : —	m : — / m : f	s : — / f : -
: / :	f₁ : - / — : —	d₁ : — / s₁	s₁ : — / f₁ : -

d : m, m / l, m : r, d	d : - / s, l₁ : d, r	m : -, m / l, m : r, d	r : -, m, r / d : -
sing. Jesus is my comforter, I am comforted, and now I am rejoic - - - ing in			
d : / :	d : - / — : —	d : — / d : —	r : — / d : -
s₁ : / :	l₁ : - / — : —	s₁ : — / l₁ : —	t₁ : — / l₁ : -
lluh	lluh - - - -	- - - - - - - - - -	- - - - - -
m : / :	f : - / — : —	m : — / m : f	s : — / f : -
d₁ : / :	f₁ : - / — : —	d₁ : — / l₁ : —	s₁ : — / f₁ : -

Ref1

d : m, m / f, m : r, d	: m, m / f, m : r, d	: m, m / f, m	
Christ. I will sing his Praises,	Jesus my Redeemer,	I will lift	
d : / :	d, d, d, d : d, d / d, d : d, d	d, d, d, d : m, m / m, m	
s₁ : / :	l₁, l₁, l₁, l₁ : l₁, l₁ / l₁, l₁ : la₁, l₁	s₁, s₁, s₁, s₁ : d, d / d, d	
(tingalimo-mo)	tingalimo, tingalimo,	tin-ga-, tingalimo,	tingalimo
m : / :	f, f, f, f : f, f / f, f : s, f	m, m, m, m : s, s / s, s	
d₁ : d, l₁ / d, l₁ : s₁	f₁, f₁, f₁, f₁ : d, l₁ / d, l₁ : s₁	d₁, d₁, d₁, d₁ : m₁, l₁ / —	
(tinga-limo-mo,	tingalimo, tinga limo - mo	tingalimo - limo	

DS 8*

r, d / s : — / d : - r	m, d : / : / : / :		
voice and shout - - - Hal — le-lu-jah.			
s, m / r, r, r, r : m, r / d, d, d, d : d	d : / :	: m / m, r : d	
d, d / t₁, l₁, t₁, l₁ : d, l / l₁, l₁, l₁, l₁ : l₁	s : / :	: d / d, t₁ : l₁	
tinga-tingalinga, tinga-tinga linga limo	Lord you are my defender, Lord u are my		
m, fd / s, s, s, s : l, s / f, f, f, f : f	m : s / s, f : m, f	s : - d / — :	
ta₁, l₁ / s₁, s₁, s₁, s₁ : m₁, m₁ / f₁, f₁, f₁, f₁ : f₁	d₁ : / :	: d / d, s₁ : m, s	
		Lord you are my	

(T) (Lord you are my shelter), under →

m : - d / — : - m	f, f : - f / - m : r, d	m, r : - r / — : m	d : - d / r : - r	m : - m
d : - s₁ / — : - de	r, r : - r / - d : l₁, l₁	d, d : - l₁ / — : la₁	l₁ : - l₁ / l₁ : - d	la₁ : - l
fen-der, so let me hide under your mighty wings, and there, I know that I am				
: s / s, f : m, s	l : - l / - s : f, m	s, s : - s / — : s	f : - f / s : - l	s : - s
d : - d / — : - l	r₁, r₁ : - l₁ / - l₁ : l₁, l₁	s₁, s₁ : - s₁ / — : m₁	f₁, m₁, r₁, s₁ / — s₁ : - f₁	m₁ : - m

DS* → Go to Ref1 and sing in a Rising Quartet.

/ f : —	m : - f / r : - l₁	d : — / :	
/ l₁ : —	d : - l₁ / l₁ : - s₁	s₁ : — / :	
Saved. Saved for ever more.			
/ d : —	s : - d / f : - r	m : — / :	
/ f₁ : r₁	m₁ : - f₁ / s₁ : - s₁	d₁ : — / :	

∴ After DS* go to Ref1 and sing with the Lead 2X and then get back to the begining or otherwise follow your here

Composed 24 Nov 2012.

Nji Vick@yahoo.Com

Ref1 (S) / m, r, m, r : m, r, d, l₁ / Ref1 tinga tinga tinga limo

(A) / s, s, s, f, l₁ / la₁, l₁ ... [illegible]

Scanned with CamScanner