

Doh is A

# Jubilate Deo

Peter Anglea  
(ASCAP)

Psalm 100: 1, 2, 5

*p. unis. Joyfully (5, 4 Time Sig.)*

*De - cresc.*

m : m . m : - . m : s : s | l : l . l : - . l : d : t : d : - - - - -  
 m : m . m : - . m : s : s | l : l . l : - . l : d : t : m : m . m : - . m : s : s  
 Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,  
 s : s . s : - . s : t : t : d : d . d : - . d : r : r | s : s . s : - . s : t : t : t :  
 d : d . d : - . d : m : m | f : f : f : - . f : s : s | d : d . d : - . d : m : m

2

ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,  
 d : d . d : - . d : d : t : d : d . m : - . m : m : m | d : d . d : - . d : d : d :  
 f : f . f : - . f : s : s | l : l . l : - . l : s : s | f : f . f : - . f : m : m

3

*(6, 8 Time Signature)*

d : - - - - - | l : - - - - - d : - - - - - | r : - - - - -  
 f : f . f : - . f : s : s | s : - - - - - f : - - - - - | s : - - - - -  
 ju - bi - la - te De - o, De - o  
 l : l . l : - . l : d : d | d : - - - - - | t : - - - - -  
 r : r . r : - . r : m : m | f : - - - - - l : - - - - - | s : - - - - -

4

*mf*

d : - - - - - d : d : - - - - - r | m : - - - - - r : - - - - - d : - - - - - l : - - - - - d : d : - - - - - t :  
 m : - - - - - m : m : - - - - - s : | d : - - - - - s : - - - - - m : - - - - - f : - - - - - f : s : - - - - -  
 Ju - bi - la - te De - o om - nis ter -

5

*mf*

d : - - - - -  
 d : - - - - -  
 ra,  
 d : - - - - - d : - - - - - r | m : - - - - - r : - - - - - d : - - - - -  
 m : - - - - - m : - - - - - s : | d : - - - - - s : - - - - - m : - - - - -  
 ser - vi - te do - mi - no

6

*mp cresc.*

In - tro - i - te  
 l : - - - - - d : d : - - - - - t : d : - - - - - | d : - - - - - | d : - - - - - d : d : - - - - - d :  
 f : - - - - - f : s : - - - - - s : | l : - - - - - | f : - - - - - f : f : - - - - - l :  
 in lae - ti - ti - a.

7

r	s	r	f	m	d	l
s	s	s	s	s	l	f
in con - spec - tu e - jus						
t	d	r	d	d	d	l
s	t	m	m	f	l	l
con - spec - tu e - jus in						

8

f						
l	s	s	d	s	d	
l	s	s	d	s	d	
in ex - ul - ta - ti -						
s	s	d	s	d	r	r
s	s	d	s	d	d	
ex - ul - ta - ti - o - ne,						

9

r	r	s	s	d	s	d	f	m	d
d	d	s	s	d	s	d	d		
o - ne, ex - ul - ta - ti - o -									
l	s	s	d	s	d	d			
l	s	s	d	s	d	l			
in ex - ul - ta - ti - o -									

10

mf Ju - bi - (5, 4 Time S.)									
s	t	r	d	d	m	d			
d					m	m	m	s	s
ne. Ju - bi - la - te De - o,									
r					s	s	s	t	t
s					d	d	d	m	m

11

div. De - o ju - bi -																	
l	l	l	l	d	t	m	m	m	s	s	l	l	l	l	s	s	
ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,																	
d	d	d	d	r	r	s	s	s	s	t	t	d	d	d	d	t	
f	f	f	f	s	s	d	d	d	d	m	m	f	f	f	f	s	s

12

la - te div. De - o, cresc.																	
m	d					f	m	d									
l	l	l	l	t	t	l	l	l	l	s	s	f	f	f	f	s	s
ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,																	
d	d	m	m	m	m	d	d	d	d	d	l	l	l	l	d	d	
l	l	l	l	s	s	f	f	f	f	m	m	r	r	r	r	m	m

13

(6, 8 Time Sig.)									
l	d	r							
s	f	s							
De o. Quoni - am									
d	t								
f	l	s							
(4, 4 Time Sig.)									

5/A/14/ }  
 r | s, | | | f, | d | - . | s, | | | | l, | t, | d | t, }  
 sua - vis est do - mi - nus, In - que -

15 }  
 f | m | d | r | m | m | - . | f | m | | | m | - | r | | |  
 l, | s, | s, | t, | d | d | - . | r | d | | | d | - | t, | | |  
 ter - nam mi - ser - i - cord - i - a e - jus.

Males/16/ }  
 d . t, | d | | | r | s, | s, | | | t, | d | r | f | m | d | l, | l, }  
 Quoni - am sua - vis est do - mi - nus et us - que in

mp (6, 8 T.S.) }  
 l, | - | s, | - | s, | d | s, | d | | | l, | - | s, | - | s, | d | s, | d | }  
 l, | - | s, | - | s, | d | s, | d | | | in gen - er - a - ti - }  
 s, | - | s, | d | s, | d | r | - | r | | | | | | | | | | | | }  
 s, | - | s, | d | s, | d | d | - | d | | | | | | | | | | | | }  
 gen - er - a - ti - o - nem,

Key B }  
 r | - | r | | | | | | | | | | | | | | | | | | }  
 d | - | d | | | | | | | | | | | | | | | | | | }  
 o - nem, mf in }  
 l, | - | s, | - | s, | d | s, | d | | | l, | - | s, | - | s, | d | s, | d | r | - | r | | | }  
 l, | - | s, | - | s, | d | s, | d | d | - | d | | | | | | | | | | | | }  
 in gen - er - a - ti - o - nem,

19 }  
 s, | - | s, | d | s, | d | r | - | m | - | f | - | s | | | | | | | | | | }  
 s, | - | s, | d | s, | d | d | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | }  
 gen - er - a - ti - o - }  
 s, | - | s, | d | s, | d | d | - | - | r | - | - | - | - | - | - | - | - | - | }  
 s, | - | s, | d | s, | d | d | - | t, | - | l, | - | s, | | | | | | | | | | }  
 nem

(5, 4 T.S.) }  
 - | - | m | r | d | | | m | - . | d | | | | | | | | | | | | | | }  
 ver - i - tas e - jus. De - }  
 t, | | | | | | | | | | m, | m, | m, | - . | m, | s, | s, | | | l, | l, | l, | - . | l, | d | t, }  
 Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, }  
 - | - | m | r | d | | | m | - . | d | | | | | | | | | | | | | | }  
 ver - i - tas e - jus. De - }  
 s, div. s, | s, | - . | s, | t, | t, | d | d . d | - . | d | r | - | }  
 d, | d . d | - . | d | m, | m, | f | f . f | - . | f | s, | s, }  
 Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, }  
 De - }  
 r - }  
 - | }  
 - | }  
 - | }

21

Handwritten musical notation for exercise 21, featuring a grand staff with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are "ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o".

22

Handwritten musical notation for exercise 22, featuring a grand staff with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are "ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te De-o, De".

23

Handwritten musical notation for exercise 23, featuring a grand staff with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are "ju-bi-la-te De".

24

Handwritten musical notation for exercise 24, featuring a grand staff with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are "Ju-bi-la-te".

25

Handwritten musical notation for exercise 25, featuring a grand staff with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are "De-o-m-ni-ster-ra".

26

Handwritten musical notation for exercise 26, showing a grand staff with empty staves.