

# NE CRAINS PAS

*Music: Frère Jean-Baptiste*

*Text: Isaiah 43*

Key F, <sup>4</sup>/<sub>4</sub> (*Andante*)

*Softly*

	Ne crains pas, je	suis ton Dieu, C'est	moi qui t'ai choi - si, ap-pe- lé par ton nom.
<b>S</b>	<u>l<sub>1</sub>:d .t<sub>1</sub>:d</u> :- .r	m :m :r: x.r	d .d:t <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> : d:t <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> s <sub>1</sub> : d .d :t <sub>1</sub> :-
<b>A</b>	m <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> : -.l <sub>1</sub>	d :d :t <sub>1</sub> :x.t <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> :m <sub>1</sub> .m <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> :s <sub>1</sub> .f <sub>1</sub> m <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> .s <sub>1</sub> :s <sub>1</sub> :-
<b>T</b>	d : m : f : -.f	s : s : s: x.s	m .m :r .d :f:f .d d : m .m :r :-
	Ne crains pas, je	suis ton Dieu, C'est	moi qui t'ai choi - si, ap-pe- lé par ton nom.
<b>B</b>	<u>l<sub>1</sub>:l<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>:f<sub>1</sub>:-.f<sub>1</sub></u>	d :d: s <sub>1</sub> :x.s <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> :f <sub>1</sub> :f <sub>1</sub> .f <sub>1</sub> d : d . d:s <sub>1</sub> :-

Tu as du prix à mes	yeux et je t'ai-me.	Ne crains pas car je	suis a - vec toi.
<b>S</b>	<u>l<sub>1</sub>:d.t<sub>1</sub>:d</u> :d . r	m : s.s: r :r	d :t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> : m .m r: d .t <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> :-
<b>A</b>	m <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> .t <sub>1</sub>	d :d.d :t <sub>1</sub> :t <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> .l <sub>1</sub> t <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> .s <sub>1</sub> :m <sub>1</sub> :-
<b>T</b>	d: m.m :f :f .f	s :m.m :s :s	m : r : d :d .d s: m. r:d :-
Tu as du prix à mes	yeux et je t'ai-me.	Ne crains pas car je	suis a - vec toi.
<b>B</b>	<u>l<sub>1</sub>:l<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>:f<sub>1</sub>:f<sub>1</sub>.r<sub>1</sub></u>	d <sub>1</sub> :d.d:s <sub>1</sub> :s <sub>1</sub>	l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> :f <sub>1</sub> .f <sub>1</sub> s <sub>1</sub> :s <sub>1</sub> .s <sub>1</sub> :l <sub>1</sub> :-

## Verse 1 (*Soprano solo*)

Toi, mon ser-vi -teur, je te sou-tien-drai, Toi mon é - lu que pré - fè - re mon â-me.

**m . r :d.m :f: f.f /s: m: s:-/m: r. m: d: f .f/m.r:d.m: r:r/**

Je met-trai en toi mon Es-prit.

Je te com-ble - rai de mon Es - prit.

**l<sub>1</sub>.t<sub>1</sub>:d.m:l :m. m /s:-:-:-/x:x:f.f:m .d /t<sub>1</sub>.r: m .r :d:- // (Ref.)**

## Verse 2 (*Tenor solo*)

Le Sei-gneur m'a ap-pe-lé dès le sein de ma mère, Il a pro-non-cé mon nom. C'est

**x:l.t :d<sup>1</sup> . t:l.l/s:m.f:s :s.f /m :m.l:d<sup>1</sup>.l: t .l /s:-:-:x.s/**

lui qui m'a for - mé pour ê- tre son ser-vi-teur, le té-moin de sa gloire.

**l .l :m.m :f :f /m.m,m :f.s:s:-/x:x:l:l/ s :m.s :l:- //Ref**

*(While soloist takes each verse, everyone else hums the refrain softly).*

*Transcribed by Jaspa CHUYE A,  
For The Symphonic Choir*

*I will sing and make music to the Lord (Psalm 27:6)*

*St. Anthony of Padua (Symphonic) Choir, Our Lady of Fatima Parish, Bambili. November, 2021.*