

O COME, O COME, EMMANUEL

Tune: 15th Century Processionale

Text: J. M. Neale

Key **G**₄
Time **4**₄ *lento*

S	l ₁	d : m : m : m	r : f : m : r	d : - : - : r	m : d : l ₁ : d	r : t ₁ : l ₁ : s ₁
A	l ₁	l ₁ : l ₁ : d : t ₁	l ₁ : - : - : l ₁	l ₁ : - : - : s ₁	s ₁ : s ₁ : f ₁ : f ₁	f ₁ : - : m ₁ : m ₁
T	l ₁	m : d : s : s	f : - : s : f	m : - : - : t ₁	d : d : d : d	l ₁ : - : r : -
B	l ₁	l ₁ : l ₁ : d : d	r : - : - : r	l ₁ : - : - : s ₁	d ₁ : d ₁ : f ₁ : m ₁	r ₁ : - : f ₁ : f ₁

- | | |
|---|--|
| 1. O come, O Come E---mma-----nu---el, | and ransom cap---tive I-----sra- |
| 2. <i>Ve---ni, ve---ni E---mmá-----nu---el,</i> | <i>cap---ti---vum sol---ve I-----sra-</i> |
| 3. O come, O Wis---dom fro-----m on high, | who or---ders all things mi---gh---ti----- |
| 4. O come, thou Rod of Je-----se, free | thine own from Sa---tan's ty-----ra----- |
| 5. O come, thou Key of Da-----vi---d, come, | and o---pen wide our heav'n-----ly |
| 6. O come, A---do---nai, Lo-----rd of might, | who to thy tribes on Si-----nai's |

S	l ₁ : - : - : r	r : l ₁ : l ₁ : t ₁	d : - : t ₁ : l ₁	s ₁ : - : - : d	r : m : m : m
A	m ₁ : - : - : s ₁	f ₁ : f ₁ : f ₁ : f ₁	s ₁ : - : - : f ₁	r ₁ : - : - : d	d : d : t ₁ : t ₁
T	d : - : - : l ₁	l ₁ : l ₁ : d : d	d : - : - : d	d : t ₁ : - : d	m : m : m : t ₁
B	l ₁ : - : - : s ₁	r ₁ : r ₁ : r ₁ : r ₁	m ₁ : - : - : f ₁	s ₁ : - : - : l ₁	l ₁ : l ₁ : s ₁ : f ₁

- | | | |
|---------------|--|------------------------------|
| 1. el, | that mourns in lonely ex-----ile here | un---til the Son of |
| 2. <i>ēl.</i> | <i>Qui ge---mit in exi-----li---o,</i> | <i>pri---va---tus De---i</i> |
| 3. ly; | to us the path of know-----ledge show | and teach us in her |
| 4. nny; | from depths of hell thy peo-----ple save, | and give them vic--'ry |
| 5. home; | make safe the way that lea-----ds on high, | and close the path to |
| 6. height | in ancient times once ga-----ve the law | in cloud and ma--jes- |

Ref:

S	r : f : m : r	d : - : - : s	s : - : - : m	m : - : - : m	r : f : m : r
A	l ₁ : - : f ₁ : -	m ₁ : - : - : d	d : t ₁ : - : l ₁	l ₁ : s ₁ : - : s ₁	l ₁ : - : t ₁ : t ₁
T	d : - : - : d	l ₁ : - : - : m	r : - : - : d	t ₁ : - : - : d	d : r : - : m
B	f ₁ : - : r ₁ : -	l ₁ : - : - : d	s ₁ : - : - : l ₁	m ₁ : - : - : d ₁	f ₁ : - : f ₁ : -

1. Go-----d appear. Re---joice! Re---joice! E---mma-----nu-
2. *Fi-----li-----o.* *Gau--de!* *Gau--de!* *E---mmá-----nu-*
3. wa-----ys to go.
4. o'-----er the grave.
5. Mi-----se---ry.
6. -ty----- and awe.

S	d : - : - : r	m : d : l ₁ : d	r : t ₁ : l ₁ : s ₁	l ₁ : - : - : .	
A	t ₁ : l ₁ : - : s ₁	s ₁ : s ₁ : f ₁ : s ₁	f ₁ : - : m ₁ : -	m ₁ : - : - : .	
T	m : - : - : r	d : d : d : d	d : - : t ₁ : -	d : - : - : .	
B	l ₁ : - : - : t ₁	d : d : f ₁ : m ₁	r ₁ : - : m ₁ : -	l ₁ : - : - : .	

-el shall come to Thee, O I-----sra-----el.
-el, na scétur pro te, I-----sra-----ěl.

Transcribed by
Maxim T.L.
For the Choir of Angels,
St. John the Baptist's quasi-parish
28 - 10 - 2014