

# Qui mange ma chair

D 290

Disque Cantoral 7

Texte de Didier Rimaud (cf Jn 6)  
Musique de Jacques BERTHIER

**Ostinato**  
*Calm* ♩ = 60

**Assemblée**  
1. Qui man - ge ma chair et boit mon sang de - meure en moi et moi en

**Chœur  
ou  
orgue**  
*A l'orgue: unir les accords répétés.*

4. lui. Qui man - ge ma chair et boit mon sang de - meure en moi et moi en lui.

**Soliste**

1. Si vous ne man - gez pas la chair du Fils de l'hom - me, vous n'au - rez  
3. pas la vie en — vous. Si vous ne bu - vez pas le sang du Fils de  
6. l'hom - me, vous n'au - rez pas la vie en vous.

2. Je suis le pain vi - vant: ce - lui qui vient à moi n'au - ra plus ja - mais  
4. faim; ce - lui qui croit en moi, plus ja - mais n'au - ra soif.

**Fonctionnement:** — 1. Chœur (B.F.) + orgue — 2. Chœur (B.F.) + orgue + soliste chantant le refrain — 3. et suivants, jusqu'à la fin (toujours en nuance "piano"): chœur (texte) + orgue + assemblée.  
— Le chant des versets par le soliste se superpose au chant de l'ostinato, au gré de l'animateur.

La musique du *refrain* est utilisée comme *ostinato*, c'est-à-dire qu'elle se répète durant toute la durée du chant (avec ou sans les paroles, avec ou sans instruments, selon des combinaisons libres et variées). Les *versets* du soliste se *superposent* à la musique du refrain (à condition de garder l'harmonie prévue pour celui-ci).

Calme  $\text{♩} = 60$



Ry Qui man - ge ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en

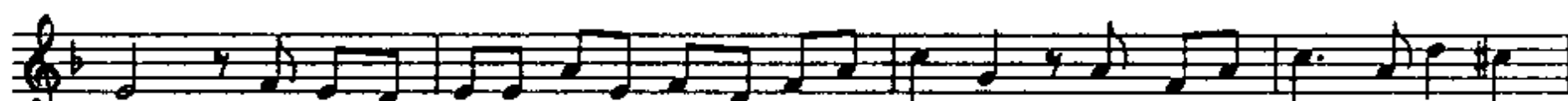


lui. Qui man-ge ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui. D 290

Soliste



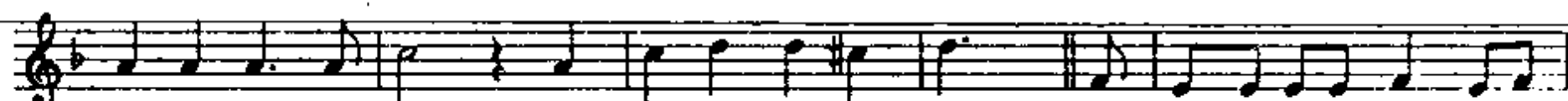
∇ 1. Si vous ne mangez pas la chair du Fils de l'homme, vous n'aurez pas la vie en



vous. Si vous ne buvez pas le sang du Fils de l'homme, vous n'aurez pas la vie en



vous. ∇ 2. Je suis le pain vi-vant: celui qui vient à moi n'aura plus jamais faim: ce -



lui qui croit en moi, plus ja-mais n'au-ra soif. ∇ 3. Ma chair est u-ne vraie nourri -



tu - re, mon sang est u-ne vraie boisson: si vous mangez ma chair, si vous buvez mon



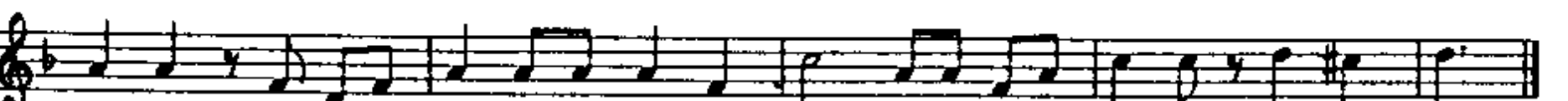
sang. au dernier jour, je vous ressusci-te - rai. ∇ 4. Le vé-ri-table pain du ciel, c'est mon



Pè-re qui le don - ne. C'est moi qui suis le pain de Dieu, le vrai pain qui



don-ne la vi - - e! ∇ 5. Le pain que je donne, c'est ma chair; Ma chair pour la vie du



mon-de. Tel est le pain qui descend du ciel: ce-lui qui le man-ge ne meurt pas!

Accords : Dm A Dm C F C Dm Gm A  
Dm A Dm C F C Gm A Dm

# QUI MANGE MA CHAIR

D 290

♩ = 60

rém LA rém DO FA DO rém solm LA rém

R/ Qui man - ge ma chair et boit mon sang de-meure en moi et moi en lui, Qui man - ge ma

1. Si vous ne mangez pas la chair du Fils de l'homme, vous n'au-rez pas la vie en - vous. Si vous ne

2. Je suis le pain vi - vant : ce - lui qui vient à moi n'au-rais ja-mais faim; ce -

3. Ma chair est u-ne vraie nourri - tu - re, mon sang est u-ne vraie bois - son : si vous mangez ma

4. Le vé - ri - table pain du ciel, c'est mon Pè-re qui le don - ne. C'est

5. Le pain que je don - ne, c'est ma chair, la chair pour la vie du mon-de. Tel est le

LA rém DO FA DO rém solm LA rém

chair et boit mon sang de-meure en moi et moi - en lui.

1. bu-vez pas le sang du Fils de l'hom - me, vous n'au - rez pas la vie en vous.

2. lui qui croit en moi, plus ja - mais n'au - ra soif.

3. chair, si vous bu - vez mon sang, au der - nier jour, je vous res - sus - ci - te rai.

4. moi qui suis le pain de Dieu, le vrai pain qui don - ne la vi - - - e!

5. pain qui des-cend du ciel : Ce - lui qui le man - ge ne meurt pas!