

Sound An Alarm

Judas Maccabaeus part II

Key D
6/8 Allegro marziale

G. F. Handel (1685-1759)
tr./typst. Majeh Hilary K. (To God's glory)

Air for Tenor

01				05			
$d^1 : s : t : d^1 : - :$ sound an alarm,	$d^1 : s : t : d^1 : - : r^1$ sound an alarm, your	$\underline{m^1 : r^1} : d^1 : f^1 : m^1 : -$ sil - ver trumpets	$r^1 : - : - : r^1$ sound, &	$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : r^1 : \underline{d^1} : t : l : s$ call the brave and			
10							
$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : s^1 : - : s$ on - ly brave, &	$\underline{m : d^1} : t : l : r^1 : fe$ on - ly brave a -	$s : - : - : r^1 : fe$ round, call the	$s : - : - : r^1 : fe$ brave, call the	$s : - : - : t$ brave, &			
15							
$\underline{m : d^1} : t : l : r^1 : \underline{d^1} : t : l$ on - ly brave a - -	$s : - : - : -$ round!	2 bars	$s : t : r^1 : s^1 : - : -$ sound an al - arm	$- : - : - : d^1$ your	$\underline{l : t} : d^1 : t : d^1 : -$ sil - ver trumpets		
20							
$r^1 : - : m^1 : \underline{t} : d^1 : \underline{d^1} : - . t, d^1$ sound your trum - pets	$r^1 : - : m^1 : \underline{t} : d^1 : \underline{d^1} : - . t, d^1$ sound your trum - pets	$r^1 : - : - : s$ sound and	$s : \underline{f} : m : r : d : l : \underline{s} : \underline{f} : m : r$ call the brave, &				
25							
$t : l : s : \underline{f} : m : d^1 : - : d^1$ on - ly brave &	$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : m^1 : r^1 : \underline{d^1} : t : l$ call the brave &	$f^1 : \underline{m^1} : r^1 : \underline{d^1} : t : s^1 : - : d^1$ on - ly brave &	$\underline{l : f^1} : m^1 : r^1 : s : t$ on - ly brave a -				
$d^1 : - : - : s^1 : t$ round, call the	$d^1 : - : - : m^1 : s$ brave, call the	$\underline{l : s : f} : l : s : f : t : l : s : t : l : s$ brave, _____	$\underline{d^1} : t : l : d^1 : t : l : r^1 : d^1 : t : r^1 : d^1 : t$ _____				
30							
$\underline{m^1} : r^1 : d^1 : m^1 : r^1 : d^1 : f^1 : m^1 : r^1 : f^1 : m^1 : r^1$ _____	$s^1 : - : - : - : d^1$ _____ &	$\underline{l : f^1} : m^1 : r^1 : s : t$ on - ly brave a -	$d^1 : - : - : -$ round,	3 bars			
40							
$- : - : - : d^1$ who	$m^1 : d^1 : - : r^1 : s$ lis - teth fol - low	$- : l : t : \underline{d^1} : r^1 : t$ to the field a -	$l : - : - : -$ gain!	$r^1 : r^1 : r^1 : r^1 : r$ jus - tice with cou - rage			
45							
$t : l : s : \underline{fe} : m : d^1 : t : l : s : f$ is a thou - sand	$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : m^1 : r^1 : \underline{d^1} : t : l$ men, is a thou - sand	$r^1 : - : - : s^1 : fe^1 : m^1$ men, justice with	$r^1 : s : - : m^1 : r^1 : d^1$ courage, justice with				
Piu largo							
$s^1 : s : - : t : l$ courage, is a	$d^1 : \underline{t} : l : s : \underline{fe} : r^1 : \underline{d^1} : t : l : s$ thou - sand men is a	$m^1 : r^1 : \underline{d^1} : t : l : s^1 : r^1 : m^1$ thou - sand men is a	$t : - : - : l : - : s$ thou _____ sand				
50							
$s : - : - : -$ men.	$d^1 : s : t : d^1 : - : -$ sound an a - larm,	3 bars	$d^1 : s : t : d^1 : - : r^1$ sound an a - larm, your	$\underline{m^1} : r^1 : d^1 : f^1 : m^1 : -$ sil - ver trum - pets			
55							
$r^1 : - : - : - : -$ sound,	3 bars	$- : - : - : r^1$ &	$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : r^1 : \underline{d^1} : t : l : s$ call the brave &	$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : s^1 : - : t$ on - ly brave, &	$\underline{m^1} : r^1 : d^1 : t : d^1 : l$ on - ly brave a -		
65							
$s : - : - : -$ round!	1 bar	$s : t : r^1 : s^1 : - : -$ sound an a - larm	$- : - : - : -$ _____	$- : - : - : m^1$ your	$\underline{l : t} : d^1 : t : d^1 : -$ sil - ver trumpets	$r^1 : - : - : -$ sound	1 bar
70							
$- : - : - : r^1$ &	$r^1 : \underline{d^1} : t : l : s : m^1 : r^1 : \underline{d^1} : t : l$ call the brave and	$f^1 : \underline{m^1} : r^1 : \underline{d^1} : t : s^1 : - : d^1$ on - ly brave &	$\underline{l : f^1} : m^1 : r^1 : d^1 : t$ on - ly brave a	$d^1 : - : - : -$ sound	3 bars		
77							

Sound An Alarm

Judas Maccabaeus part II

Key D
6/8 Allegro marziale

G. F. Handel (1685-1759)
tr./typst. Majeh Hilary K. (To God's glory)

chorus

01

05

: : : : : s	ta: - : - : l: - : -	s: - : - : : : d ¹	ta: - : - : : : l	d ¹ : - : - : : : m ¹	l: - : l : t : - : d ¹
: : : : : m	s: - : - : f: - : -	m: - : - : : : s	s: - : - : : : f	s: - : - : : : s	f: - : f : f : - : s
We	hear we (we)	hear we	hear we	hear, the	plea-sing dread-ful
: : : : : d ¹	m ¹ : - : - : : : d ¹	m ¹ : - : - : : : m ¹	m ¹ : - : - : : : d ¹	m ¹ : - : - : : : d ¹	d ¹ : - : d ¹ : r ¹ : - : m ¹
: : : : : d	d ¹ : - : - : : : d	d ¹ : - : - : : : d	d ¹ : - : - : : : f	d ¹ : - : - : : : d	f: - : m : r : - : d

10

r ¹ : - : - : : : m ¹	l : - : l : t : - : d ¹	r ¹ : - : - : : : r ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - :	: : : : : m ¹	f ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - :
s: - : - : : : s	f: - : f : f : - : s	s: - : - : : : s	s: - : s : s : - :	: : : : : s	s: - : s : s : - :
call, the	plea-sing dread-ful	call, and	fol-low thee,	and	fol-low thee,
t: - : - : : : d ¹	d ¹ : - : d ¹ : r ¹ : - : m ¹	t: - : - : : : t	t: - : d ¹ : t: - :	: : : : : m ¹	r ¹ : - : d ¹ : t: - :
s: - : - : : : d	f: - : m : r: - : d	s: - : - : : : s	s: - : d ¹ : s: - :	: : : : : d ¹	t: - : d ¹ : s: - :

cresc

15

pp

: : : : : d ¹	t : - : d ¹ : t : - : t	d ¹ : - : t : : :	1	: : : s: - : s	l : - : - : : : :	: : : f: - : f
: : : : : s	s: - : s : s : - : s	s: - : s : : :	b	: : : m: - : m	m: - : - : : : :	: : : r: - : r
and	fol-ow thee, to	conquest.	a	: : : d ¹ : - : d ¹	d ¹ : - : - : : : :	: : : t: - : t
: : : : : m ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - : r ¹	m ¹ : - : r ¹ : : :	r	: : : d: - : d	f ₁ : - : - : : : :	: : : t ₁ : - : t ₁
: : : : : d	s: - : d : s: - : s	d ¹ : - : s: : :				

20

Cresc.

25

s: - : - : : : :	: : : : : s	l: - : - : : : :	: : : : : l	t: - : t : : :	d ¹ : - : d ¹ : d ¹ : - : s ¹
m: - : - : : : :	: : : : : m	m: - : - : : : :	: : : : : fe	s: - : s : : :	f: - : f : f : - : s
fall,	for	laws,	re-	li-gion,	li-ber-ty, we
t: - : - : : : :	: : : : : d ¹	d ¹ : - : - : : : :	: : : : : r ¹	r ¹ : - : r ¹ : : :	d ¹ : - : d ¹ : d ¹ : - : r ¹
m: - : - : : : :	: : : : : d	f ₁ : - : - : : : :	: : : : : r	s: - : s : : :	l: - : l : l: - : t

30

m ¹ : - : - : : : d ¹	t: - : d ¹ : t: - : d ¹	t: - : d ¹ : t: : :	: : : : : d ¹	t: - : d ¹ : t: - : d ¹	t: - : - : l: - : -
s: - : - : : : s	s: - : s : s: - : s	s: - : s : s: : :	: : : : : s	s: - : s : s: - : s	s: - : - : f: - : -
fall, we	fol-ow thee, we	fol-low thee!	we	fol-ow thee, we	hear we (we)
m ¹ : - : - : : : m ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - : m ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : : :	: : : : : m ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - : m ¹	m ¹ : - : - : : : d ¹
d ¹ : - : - : : : d ¹	s: - : d ¹ : s: - : d ¹	s: - : d ¹ : s: : :	: : : : : d ¹	s: - : d ¹ : s: - : d ¹	d ¹ : - : - : : : d

35

Cresc.

s: - : - : : : s	ta: - : ta: l: - : l	s: - : - : : : d ¹	t: - : d ¹ : t: - : d ¹	t: - : d ¹ : t: - : t	d ¹ : - : d ¹ : : : :
m: - : - : : : m	s: - : s : f: - : f	m: - : - : : : s	s: - : s : s: - : s	s: - : s : s: - : s	s: - : s : : : :
hear the	plea-sing dreadful	call, and	fol-ow thee, we	fol-ow thee, to	conquest.
m ¹ : - : - : : : d ¹	m ¹ : - : m ¹ : d ¹ : - : d ¹	m ¹ : - : - : : : m ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - : m ¹	r ¹ : - : m ¹ : r ¹ : - : r ¹	m ¹ : - : m ¹ : : : :
d ¹ : - : - : : : d	d ¹ : - : d ¹ : f: - : f	d ¹ : - : - : : : d	s: - : d ¹ : s: - : d ¹	s: - : d : s: - : s	d ¹ : - : d : : : :

40

Cresc.

f

: : : s: - : s	l: - : - : : : l	s: - : - : : : t	l: - : l : : : l	s: - : s : s: - : s	d ¹ : - : - : : : s
: : : m: - : m	f: - : - : : : f	m: - : - : : : s	m: - : m: : : f	m: - : m: m: - : m	s: - : - : : : m
If to	fall, for	laws re-	li-gion, for	li-ber-ty, we	fall, for
: : : d ¹ : - : d ¹	d ¹ : - : - : : : r ¹	m ¹ : - : - : : : m ¹	d ¹ : - : d ¹ : : : d ¹	d ¹ : - : d ¹ : d ¹ : - : d ¹	m ¹ : - : - : : : d ¹
: : : d: - : d	f: - : - : : : r	d ¹ : - : - : : : m	s: - : l : : : f	d ¹ : - : d: d: - : d	d ¹ : - : - : : : d

45

ff poco rit.

d ¹ : - : - : : : s	d ¹ : - : s : : : d ¹	d ¹ : - : d ¹ : t: - : t	d ¹ : - : - : : : :	4
s: - : - : : : m	s: - : m: : : s	f: - : l : s: - : s	s: - : - : : : :	bars
laws, re-	li-gion, for	li-ber-ty we	fall.	
m ¹ : - : - : : : d ¹	m ¹ : - : d ¹ : : : m ¹	d ¹ : - : f ¹ : r ¹ : - : r ¹	m ¹ : - : - : : : :	
d ¹ : - : - : : : d	d ¹ : - : d : : : d ¹	l: - : f: s: - : s	d ¹ : - : - : : : :	