THE GALILEE SONG

Key F, $^{4}_{4}$ *(moderato cum spirito)*

Courtesy of the Marist Brothers. *Given by, Howard Che.*

(Deep) Deep within my heart I feel voices whispering to me,

```
S| x : d .d : d .d ,r :-.m | r : - : - : - | x : t1.d : r .m ,f :-.s | m:-:-:-|
A| x : s1.s1 : s1.s1,t1 :-.d | l1: - : - : - | x : s1.d : t1.t1,r :-.r | d:-:-:-|
T| x : m .m : m .m ,s :-.l | f : - : - : - | x : s .s : s .s ,l :-.t | s:-:l:-|
B| d : - .d : d .d ,s1 :-.l1| f1: - : - : - | x : s1.s1: s1.s1,l1:-.s1 | d:-:-:-|
```

Words that I can un----der-stand, meanings I must dearly hear.

```
S| x : d .d : d .d ,r :-.m | r : - : - : - | x : r .m : r .d : l1.d | d :-:- :-|
A| x : s1.s1: s1.s1,t1:-.d | l1: - : - : - | x : t1.d : t1.l1: f1.s1| s1:-:l1:-|
T| s : m .m : m .m ,s :-.l | f : - : - : - | x : s .l : f .m : r .m | m :-:f :-|
B| x : s1.s1: d .d ,d :-.l1| f1: - : - : - | x : s1.l1: f1.m1: r1.s1| d :-:- :-|
```

Calling me to fo-----llow close lest I leave myself be---hind

```
S| x : d .d : d .d ,r :-.m | f : - : - : - | x : r .m : f.f,s :-.l | s :-:-:-|
A| s1: s1.s1: l1.l1,t1 :-.d | r : - : - : - | x : t1.d : r.r,m :-.f | m :-:-:-|
T| m : m .m : m .m ,s :-.l | l : - : - : - | x : s .s : l.l,t :-.d1| d1:-:-:-|
B| x : d .d : d .d ,s1 :-.l1 | r : - : - : - | x : r .d : r.r,m :-.f | d :-:-:-|
```

Calling me to walk in-----to evening shadows one more time.

```
S| x : m .r : m.m,s :-.m | r : - : - : - | x : r .m : r .d : l1.d | d :-:- :-|
A| x : d .t1: d.d,m :-.d | r :-.d : l1: - | x : t1.d : t1.l1 : f1.s1 | s1:-:l1:-|
T| x : s .s : l.l,t :-.d1 | l : - : - : - | x : s .l : f .m : r .m | m :-:f :-|
B| x : s1.s1: d.d,t1 :-.l1 | f1: - : - : - | x : s1.l1 : f1.m1 : r1.s1 | d :-:- :-|
```

Refrain.

So I leave my boat behind, leave them on fa-mi----liar shores,

```
S| x : d1.d1: d1.d1 : t .l | f : - : - : - | x : t .d1 : t .l,s :-.f | m :-:- :-|
A| s1: s1.s1: l1.l1 : t1.d | r : - : d : - | t1: s1.l1 : t1.d,r :-.r | d :-:t1 :-|
T| m : m .m : f .f : s .m | r : - : l : - | s : r .m : f .f,s :-.l | s :-:se :-|
B| x : d .d : f1.f1 : f1.l1| r : - : - : - | x : s1.l1 : r.d,s1 :-.f1 | d :-:m :-|
```

Set my hands upon the deep, follow you a---gain my Lord.

```
S| x : m .m : m .m ,s :-.m | r : - : - : - | x : r .m : r .d : l1.d | d :-:-:-|
A| d : d .d : d .d ,r :-.d | l1: - : d : - | t1: t1.d : t1.l1 : f1.s1 | s1:-:-:-|
T| l : l .l : l .l ,t :-.l | f : - : - : - | x : s .l : f .m : r .m | m :-:-:-|
B| l1: l1.l1 : l1.l1,s1 :-.l1| r1: - : l1: - | s1: s1.l1 : f1.m1 : r1.s1 | d :-:-:-|
```

2. In my memories I know
How you send familiar rains,
Falling gently on my days,
Dancing patterns on my pain.
And I need to learn once more
In the fortress of my mind,
To believe in falling rains
As e travel desert dry.

3. As I gaze into the night,
Down the future of my years,
I'm not sure I want to walk
Past horizons that I know.
But I feel my spirit call
Like a stirring deep within,
Restless till I have again
Beyond fears that close me in.

EH BIEN NOUS SOMMES TOUS REUNIS $^{2}_{4}$, Key F

Eh bien nous sommes tous ré-u-----nis: à la table du Seigneur, Jésus Christ nous a convi-----é. ***(2x)***

```
S| x : x | x : x| x : x |x:x|d:d|m:s|f .m :-.r |-:-|m:m| d : d | l :d |r :-|d :-|-:-|-:-||
A| x : x | x : x| x : x |x:x|d:d|d:d|l1.l1:-.t1|-:-|d:d| d : d | l1:l1|t1:-|s1:-|-:-|-:-||
T| x : x | x : x| x : x |x:x|s:s|s:s|l .l :-.s |-:-|s:s| s : s | f :l |s :-|m :-|-:-|-:-||
B| d.d : -.d | d : d| f1.f1:-.s1|-:-|d:d|d:d|f1.l1:-.s1|-:-|d:d| d : d | f1:l1|s1:-|d1:-|-:-|-:-||
```

Mang'ns, buvons dans la paix,
Parlons tous de l'amour,

Response after the lines of the verses:

C'est l'amour! C'est l'amour! C'est l'amour! C'est l'amour! ***(Ref)***

```
S| d . m:-.d|-:-| x : x |x:x| x : x |x:x| x : x |x:x|x:x|x:x|x:x|x:x|
A| x : x |x:x| x : x |x:x| d . m:-.d|-:-| x : x |x:x|x:x|x:x|x:x|x:x|
T| x : x |x:x| s . l:-.s|-:-| x : x |x:x| x : x |x:x|x:x|x:x|x:x|x:x|
B| x : x |x:x| x : x |x:x| x : x |x:x| f1 . f1:-.s1|-:-|x:x|x:x|x:x|x:x|
```