

THE MARV'LLOUS WORK

Solo Soprano & Chorus

KEY = C Major 4
4

Franz Joseph Haydn: 1732 - 1809
From the Oratorio : CREATION

Allegro ♩ = 144

Soprano Solo
(Gabriel)

3 Bar Organ Prelude	<i>l. t, de^l: r^l, m^l. f^l, r^l : d^l: t.</i>			<i>t^l.</i>
	: : : . s	<i>d^l: -: d : . s</i>	<i>d^l . d^l : r^l . m^l: f^l., r^l : t.</i>	
The mar - v'lloous, the mar - v'lloous work be - hold a - mazed				

<i>d^l. r^l : m^l.</i>		<i>. s f^l. m^l : r^l. d^l: t. r^l, d^l, t, d^l: r^l.</i>
: . t : <i>d^l. r^l : m^l. d^l</i> <i>l . t, de^l: r^l, m^l. f^l, r^l : d^l: t .</i>	: :	: . s
The glo - rious hier - arch - y of heav'n And		

<i>f^l. m^l : r^l . d^l : t . d^l : r^l.</i>	<i>. s f^l. m^l: l^l. s^l, f^l. m^l: r^l, d^l. t, l^l: s, f. m, r</i>	<i>d^l.</i>
: :	: :	: . <i>m, s: d^l . d^l: d^l: -</i>
to th'e - the - real vaults re - sound The praise of God,		

<i>. s, d^l: m^l . m^l: m^l: -</i>	<i>. s : d^l . m^l: s^l: - . f^l</i>	<i>m^l . d^l : f^l. l^l: s^l : t</i>
The praise of God, and of the se - cond day, and of the se - cond		

Solo	<i>d^l : . d^l : f^l. m^l : r^l . d^l</i> <i>t . d^l : r^l . : : : : . m, s: d^l . d^l</i> <i>d^l : -: . s, d^l: m^l . m^l</i>
Sop.	: . <i>d^l : f^l. m^l : r^l . d^l</i> <i>t . d^l : r^l . : : : : . m, s: d^l . d^l</i> <i>d^l : -: . s, d^l: m^l . m^l</i>
Alt.	: . <i>s : s . s : l . l</i> <i>s . l : t : : : : . s : s . s</i> <i>s : -: . s : s . s</i>
Ten.	: . <i>m^l: r^l. d^l : f^l . m^l</i> <i>r^l . d^l : t : : : : . m^l : m^l . m^l</i> <i>m^l: -: . m^l : m^l . m^l</i>
Bass	: . <i>d^l : t . d^l : f . fe</i> <i>s . s : s : : : : . d^l : d^l . d^l</i> <i>d^l : -: . d^l : d^l . d^l</i>
day And to th'e - the - real vaults re - sound The praise of God, The praise of	

S. Solo	<i>m^l: -: . s : d^l. m^l</i> <i>s^l : - . f^l : m^l. d^l : f^l . l^l</i> <i>s^l: t : d^l : : : : r^ls</i>
Sop.	<i>m^l: -: . s : d^l. m^l</i> <i>s^l : - . f^l : m^l. d^l : f^l . l^l</i> <i>s^l: t : d^l : : : :</i>
Alt.	<i>s : -: :</i> <i>. s : s . s : s . s : f . d^l</i> <i>d^l: s, f : m : : : :</i>
Ten.	<i>m^l: -: :</i> <i>. m^l: m^l. r^l : d^l . d^l : d^l . f^l</i> <i>m^l: r^l : m^l : : : :</i>
Bass	<i>d^l: -: :</i> <i>. d : m . s : d^l . ta : l . f</i> <i>s : - . s : d : : : :</i>
God, and of the se - cond day, and of the se - cond day. The God, and of the se - cond day, and of the se - cond day. God, and of the se - cond day, the se - cond day. m ^l : -: : . m ^l : m ^l . r ^l : d ^l . d ^l : d ^l . f ^l m ^l : r ^l : m ^l : : : : d ^l : -: : . d : m . s : d ^l . ta : l . f s : - . s : d : : : :	

S. Solo	<i>d^l . s : m . d : r ., m : f . f</i> <i>m . f, s: l, t. d^l, l : s., f : m .</i>
mar - v'lloous work be - hold a - mazed the glo - rious hier - arch - y of heav'n	

S. Solo	d ¹ . d ¹ : d ¹ . d ¹ : d ¹ : -	- . r ¹ , m ¹ : f ¹ , s ¹ . l ¹ , t ¹ : d ² : -	- . d ¹ : l ¹ . f ¹ : m ¹ : r ¹
	to th'e-the-real vaults		re - sound the praise of
Sop.	d ¹ : . f ¹ : m ¹ : . f ¹	m ¹ : . f ¹ : m ¹ . f ¹ : m ¹ . f ¹	m ¹ . d ¹ : l ¹ . f ¹ : m ¹ : r ¹
Alt.	m : . l : s : . l	s : . l : s . l : s . l	s . s : l . <u>l</u> , t : d ¹ : t
	day. And to, the vaults,	and to th'e-the - real vaults	re - sound the praise of
Ten.	d ¹ : . d ¹ : d ¹ : . d ¹	d ¹ : . d ¹ : d ¹ . d ¹ : d ¹ . d ¹	d ¹ . d ¹ : d ¹ . r ¹ : m ¹ : f ¹
Bass	d : . d : d ¹ : . d	d ¹ : . d : d ¹ . d ¹ : d ¹ . d ¹	d ¹ . m : f . f : s : s

S. Solo	m ¹ . d ¹ : l ¹ . f ¹ : m ¹ : r ¹	d ¹ : : :	: : :	: : :
	God, and of the se - cond day			
Sop.	m ¹ . d ¹ : l ¹ . f ¹ : m ¹ : r ¹	d ¹ : : :	: : :	: : :
Alt.	d ¹ . d ¹ : d ¹ . d ¹ : s : - . s	s : : :	: : :	: : :
	God, and of the se - cond day			
Ten.	m ¹ . s ¹ : f ¹ . r ¹ : d ¹ : t	d ¹ : : :	: : :	: : :
Bass	d ¹ . m : f . f : s : - . s	d : : :	: : :	: : :